

PROGRAMME ANNUEL DE FRANÇAIS

Manuel : *L'Écume des lettres, Français première.*

OBJETS D'ETUDES	SUPPORTS			METHODOLOGIE		DEVOIRS
	Extraits	Œuvres intégrales étudiées en classe	Lectures cursives	Ecrit	Oral & Ecrit : L'analyse de texte.	
	Rentrée > Toussaint					
Écriture poétique et quête du sens, du Moyen Âge à nos jours	Corpus 1 : La poésie, regard sur le monde. (photocopie, sujet 2012)	Ø	BAUDELAIRE, <i>Les Fleurs du Mal</i> , section « Spleen et Idéal », (Le Livre de Poche, n°677).	— Aborder le sujet — La question sur corpus. (Fexo) — Analyser le sujet d'invention (Fexo) — La question sur corpus. (FM)	— Définir la forme d'un texte. (Fexo) — Les outils d'analyse : • Les figures de style • La versification (FM)	DM : Sujet d'invention. DM : Rédaction d'une question sur corpus. DS : analyse stylistique d'un poème. Contrôle de lecture : <i>Les Fleurs du mal</i> .
	Corpus 2 : Voyages poétiques (textes du manuel)					
	Toussaint > Vacances de Février					
La question de l'Homme dans les genres de l'argumentation du XVIème à nos jours	Corpus 1 : De l'autre Corpus 2 : Résistances à la déshumanisation (manuel)	J-C CARRIERE, <i>La Controverse de Valladolid</i> , (GF Flammarion, Étonnants classiques n°164)	MONTAIGNE, <i>Les Essais</i> , « Des Cannibales ». (photocopie) P. LEVI, <i>Si c'est un homme</i> .	— Le Commentaire Littéraire. (FM) — La Dissertation	— Les outils d'analyse : • Les spécificités du texte argumentatif (FE) — L'épreuve orale (FM)	DS Bac Blanc 1 ? DM : Commentaire littéraire Contrôle de lecture : <i>La Controverse de Valladolid</i> . Contrôle de lecture : <i>Si c'est un homme</i> . DS : Plan de dissertation DS : Type oral
	Vacances de février > Vacances de Pâques					
Le personnage de roman, du XVIIème siècle à nos jours	Corpus : Incipit romanesques (Photocopie)	CAMUS, <i>L'Étranger</i> . (folio n°42)	STENDHAL, <i>Le Rouge et le Noir</i> .	— La Dissertation (FM)	— Les outils d'analyse : • Les spécificités du texte narratif (FE)	DS : Bac Blanc 2 DM : Dissertation Contrôle de lecture : <i>L'Étranger</i> . Contrôle de lecture : <i>Le Rouge et le Noir</i>
	Pâques > Fin de l'année					
Le texte théâtral et sa représentation, du XVIIème siècle à nos jours	Corpus : Le théâtre, représentation du pouvoir. (Photocopie)	A. JARRY, <i>Ubu Roi</i>	CORNEILLE, <i>Cinna</i> ANOUILH, <i>Antigone</i> CAMUS, <i>Caligula</i>	— Exercices d'entraînement. (FE)	— Les outils d'analyse : • Les spécificités du texte théâtral	DM facultatif : sujet type Bac Le reste à déterminer en fonction des besoins et du temps...